

Andréa Beraldo Borde

Nasceu em Jundiá, São Paulo, Brasil, 1983. Vive e trabalha em Praia do Forte, localizada no município de Mata de São João - Bahia.

Formação

2015

Doutorado em Literatura e Cultura – Universidade Federal da Bahia

2010

Mestrado em Letras e Linguística – Universidade Federal da Bahia

2007

Licenciatura e Bacharelado em Letras Vernáculas – Universidade Federal da Bahia

Produção Artística

Exposições

2021 *Vitória-Alive – Arte em Tapume*. Salvador, Bahia, Brasil.

Atuação como Produtora e Curadora.

Recurso via capital privado

2021 *Castelo Garcia D'Ávila – Exposição a céu aberto*. Praia do Forte, Bahia, Brasil.

Atuação como Curadora.

Patrocínio via Fundação Castelo Garcia D'Ávila

2021 *Sal, suor & labor* – Bontempo. Salvador, Bahia, Brasil.

Atuação como Produtora e Curadora.

Recurso via capital privado

2020

“Sal, suor & labor” – Creche Escola Finn Larsen, Praia do Forte.

Atuação como Curadora, Produtora e Mediadora Cultural.

Patrocínio via PRONAC (Programa Nacional de Apoio à Cultura – Lei Rouanet)

2020

“Sal, suor & labor” – Ecoresort Tivoli, Praia do Forte.

Atuação como Produtora e Curadora.

Patrocínio via PRONAC

2019

“Muro do Moody” – 7Express, Praia do Forte.

Atuação como Produtora e Curadora.

Recurso via capital privado

2018

“Adorável cidade da Bahia” – Palácio Rio Branco, Salvador.

Atuação como Produtora, Curadora e Mediadora Cultural.

Realizado com recursos de apoiadores

2018

“Do céu ao mar: os paraísos da Constância” – Praia do Forte

Atuação como Produtora e Curadora.

Recurso via capital privado

Livros

2016

BORDE, Andréa Beraldo. “Amantes sem estrela: visões do amor em textos de Nelson Rodrigues.” EDUFBA, 2016, v. 300, 109p.

Outras produções bibliográficas

2015. BORDE, A. B. “Boletim Literário: Tupi or not tupi - questões sobre o modernismo literário brasileiro”. Salvador: Vento Leste, 2015 (Org.).

2013. BORDE, A. B. "Boletim Literário: entre o sagrado e o profano – o caso do barroco". Salvador: Vento Leste, 2013 (Org.).

2012. BORDE, A. B. "Boletim Literário: o sertão em (cena)". Salvador: Vento Leste, 2012 (Org.).

2012. BORDE, A. B. Módulo de Teoria da Literatura (Desenvolvimento de material didático/instrucional. Graduação em Letras/EAD – Unifacs. Salvador: Laureate, 2012. 160p.

2011. BORDE, A. B. "Boletim Literário: análises literárias - Especial Jorge Amado". Salvador: Vento Leste, 2011 (Org.).

Produção Cultural

2020

Mediação cultural na exposição "Sal, suor & labor". Público-alvo: escolas e Ongs do entorno de Praia do Forte. Estudantes participantes: 670.

2019

Palestra: "A vastidão de Rios Maranhenses", com o fotógrafo Eduardo Moody
Palacete das Artes, Salvador.

2019

Palestra: "A vastidão de Rios Maranhenses", com o fotógrafo Eduardo Moody
Projeto Tamar – Praia do Forte.

2019

Palestra: "A vastidão de Rios Maranhenses", com o fotógrafo Eduardo Moody

Stúdio Cláudio Colavolpe Photo Art – Salvador.

2018

Mediação cultural na exposição "Adorável cidade da Bahia" – sessão específica para jovens surdos. Público-alvo: Escola AESOS – Associação Educacional Sons do Silêncio. Estudantes participantes: 30.

Contatos

Telefone: (71) 98817 3015

Email: fotografias@eduardomoody.com.br

Endereço Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0508325471390144>